

QUESTI FANTASMI

di Federica Fiori

“Questi fantasmi” rappresenta una delle commedie più importanti di Eduardo De Filippo ed assume un noto successo anche all'estero.

La storia racconta di un perfetto equilibrio tra tragedia e comicità.

Il protagonista, il napoletano Pasquale Lojacono, decide di trasferirsi insieme alla moglie Maria in un grandissimo appartamento da 18 camere che, secondo le note leggende popolari, sarebbe infestato dai fantasmi.

Un giorno il protagonista si trova in casa l'amante della moglie, ma pensando che sia un fantasma e non avendo raccontato le dicerie riguardanti l'appartamento a Maria, fa finta di niente.

L'apparenza porta l'uomo ad offrire a Pasquale del denaro periodicamente, come gesto benevolo e di ricompensa, ed è proprio questo motivo che porta il padrone di casa ad accettare la finzione, trovandosi di fronte a una migliore e più semplice condizione di vita.

Viene in questo modo sottolineato il tema centrale di carattere drammatico, poiché la visione della vita è rappresentata da un'immagine e da una maschera che gli uomini si impongono secondo le diverse circostanze a loro favorevoli.