

GREASE - Il musical

di Edoardo Carmiucci

La Compagnia della Rancia di Jim Jacobs e Warren Casey porta in scena il grande classico, con la regia di Saverio Marconi, in un'edizione speciale per i vent'anni di Greasemania in Italia. Guglielmo Scilla interpreta il ruolo di Danny Zuko e Lucia Blanco quello di Sandy.

Particolare attenzione, a mio parere, merita Guglielmo Scilla, il quale, con un passato da youtuber, ha "sempre sognato di recitare in un musical", ma quando gli è stato proposto di fare i provini per Grease la sua prima reazione è stata semplicemente ridere. "L'ho presa in modo molto tranquillo" -racconta egli stesso- "proprio perché non avevo nulla da dimostrare. Non ho mai ballato, non ho mai studiato da performer. E quella forse è stata la mia fortuna, perché ero una tavolozza bianca, senza preconcetti. Per me si tratta di un'esperienza totalmente nuova".

E quest'esperienza certamente si è rivelata del tutto positiva, con una presenza scenica ed un'interpretazione davvero notevoli. Il popolarissimo Danny Zuko tenta di nascondere i propri sentimenti, fa il duro e l'insensibile, ma nulla può di fronte alla dolce Sandy, della quale si innamora in maniera inequivocabile. Nel complesso la rappresentazione si configura in maniera fedele rispetto al successo cinematografico che si è imposto come fondamentale fenomeno pop con John Travolta e Olivia Newton-John. Le ambientazioni sono impeccabili: dal tipico college americano alla palestra del liceo, dagli spogliatoi alle atmosfere da fast food, una perfetta riproduzione davvero suggestiva, evocativa di anni che hanno segnato un'intera generazione. Inoltre, lo spettacolo è assolutamente apprezzabile da ogni tipo di pubblico, in sala c'erano addirittura diversi bambini, piacevolmente intrattenuti dalle accattivanti coreografie da rock and roll. È una rappresentazione coinvolgente durante la quale si possono trascorrere due ore senza pensieri, non riuscendo a restare fermi sulle poltrone. È un inno agli amori indimenticabili dell'adolescenza, all'amicizia e ad un'epoca che rappresenta l'icona di un mondo sereno e di una fiducia incrollabile nel futuro e nel progresso. Meravigliosa è l'immedesimazione in una love story senza tempo, tra ciuffi ribelli e giubbotti di pelle, grande occasione di divertimento a cuor leggero.