

BABILONIA TEATRI

Home

Presentazione

Spettacoli

Rassegna stampa

Eventi

Contatti

- V. Ottolenghi, Un made in italy alla rovescia, "Gazzetta di Parma", 14 aprile 2008

Una teatralità ilare, ritmi contagiosi, una bella energia comunicat originali nel modo di stare in scena: bravi davvero Valeria Raimond Enrico Castellani di Babilonia Teatri in *made in italy* per le idee, i di realizzarle, la capacità di giocare con intelligenza, spirito crit molto rigore con parole, oggetti e situazioni, cerco meritato il Pr Scenario 2007. E' stata questa creazione, di denuncia e fr divertimento, a chiudere la breve rassegna Solares/Briciole (Aprilepiù Teatro Parco: il senso geometrico, astratto delle azioni, parole scan singolarmente e insieme, il passaggio dall'italiano al dialetto, i pass danza, il piacere dell'ironia, la densità delle sorprese arrivano pe trasmettere, nell'ultima parte, quella velocità infine rallentata, sull della morte così spettacolarizzata, le statuette di Biancaneve e Bronto Cucciolo moltiplicate, un sentimento vasto di malinconia, un'indefi infelicità mentre il ventilatore solleva lievemente, come foglie, coriandoli bianchi, rossi e verdi della vittoria della Nazionale di ca per cui c'era stata poco prima tanta eccitazione. Perché in f esasperata, un divertimento amaro, *made in italy*, evidenzia comportar collettivi di un nord-est privo di allegria, di gusto, di sensibilità v gli altri. Gli immigrati per esempio... Sì: tutto è esagerato, ma in qu eccesso giocato teatralmente anche la verità di un diffuso disagio paiono smarrirsi le individualità, i contatti reali, la capacità di s davvero in ascolto in mezzo alle altre persone. Nudi come Adamo e Eva alto, luminosa, la mela morsicata. Un simbolo? piuttosto un marc un'insegna. Scansione rapida di giuramenti, parole che si insegu sentite più volte, luoghi comuni, suoni che si assomigliano. Le beste di quella terra come filastrocche che nascondono e svelano insoddisfazi rabbie, pregiudizi. Balli, sessualità esplicita. Travolgenti Valeri Enrico quando parlano insieme, come per il ritorno del numero tre, un f di parole/suoni/esempi che termina con trash. Vendere e compr nell'inseguirsi delle cifre, tra parole recentissime ecco riaffiorar: lingua madre, la cadenza regionale dei nonni...Lunghe onde di appla cariche di entusiasmo.

[Indietro]

© 2007 Babilonia Teatri

Via Parrocchia 43, 37050 Isola Rizza (VR)

tel. 045 7135191 fax 045 7135191 cell. 349 1323403

info@babiloniateatri.it