

performance.

TEATRO.IT, Simone Nebbia

... La meraviglia di *Liberata*, interpretato magistralmente della compagnia del Teatro dell'Argine, un lavoro di alta fattura, furioso, gaudente è questa lingua che punge.

CINEMAVVENIRE.IT, Francesco Lucoli

Liberata è una perfetta Micaela Casalboni, Andrea Gadda (s)veste i panni di Italo, offrendoci un ritratto tra l'ironico e l'allucinato dell'unico uomo di casa. Giulia Franzaresi e Frida Zerbinati interpretano con una leggerezza velata di malinconia le figlie. Uno spettacolo gradevole, ben scritto e ben allestito, uno spettacolo di notevole impatto visivo ed emozionale.

ITALIA ON LINE.IT, Chiara Merlo

Questo tema della violenza relazionale nella coppia è stato sviluppato con questa prorompente, eclatante regia in maniera abile, con acuta attitudine. Le attrici sono bravissime (Micaela Casalboni, Giulia Franzaresi, Frida Zerbinati); l'attore, l'uomo (Andrea Gadda), una maschera esemplare di perfidia e ottusità. Interessante il lavoro di regia: suggestivo, meticoloso.